

రమేష్

రెడ్యూసర్
యం. కేషగిరిరావు
ఎడిటర్
కె.మధుసూదనరావు



తారాగణం

నటసామ్రాట్, కళాప్రపూర్ణ, పద్మశ్రీ

అక్కినేని నాగేశ్వరరావు

కళానిశిత్రీ కుమారి వాణిశ్రీ, కళావచస్పతి కె. జగ్గయ్య

కాంచన

విజయలలిత

జయమాలిని

హలం

శశిరేఖ

విజయలక్ష్మి

మిక్కిలినేని

సారథి

దాలకృష్ణ

కె.వి. చలం

వి.జె. శర్మ

మోదుకూరి సత్యం

రామశర్మ

చలపతిరావు

యం.వి. రామారావు

మూర్తి

లక్ష్మణరావు

తిలక్

గెప్టు అర్టిస్టు

శ్రీ రత్న

[illegible]

రమేష్ చంద్ర భూపతి ప్రియరతి ఇందుమతి
(వాటిశ్రీ) అందాలరాశి, అభిమాననతి. రాజావా
రెప్పుడూ వచరంగం, నాట్యం, వంగీతమంటూ
నంగీత మందిరంలో గడుపుతుంటే, రాణిగారేమో
ఒంటరిగా తన మందిరింటో నిలిపిస్తుంటుంది.
దూరంగా వంగీత మందిరంలో విచ్చింటే స్వరాలు
వింటూ తన అనహాయతను తలచుకుని కుసురి
తోడుంటుంది. ఏం చేయాలో కోరిక, తన నెచ్చెలి
విలాసినిని పిల్చి నిద్రపోవడానికి ఉపాయం చెప్ప
మంటుంది. విలాసిని (విజయలలిత) అస్తాన వైద్యుడు
శేషగిరి సలహాను కోరింది. టారికిన సవవకాళాన్ని
నద్దినియోగ వయ్యకోవాలనే తవనికో రాణిగారికి
నిద్రమాత్రం రిచ్చి నిలిపిస్తామి డాక్టర్. నిద్ర
మాత్రాలు వేసుకోవటం దురంవాడుగా
చూసి, చివరకు అవిలేకుంటే బ్రతకలేననే
స్థితికి వస్తుంది రాణి ఇందుమతిదేని.

ఇలా వుంటుండగా, రాజా రమేష్, ఇందుమతిగార్ల పెళ్ళిరోజు వస్తుంది. ఈ రోజు తమ పెళ్ళిరోజుని, కనీసం ఈ ఒక్కరోజైనా తనకో గడపమని తన తర్తను కోరింది ఇందుమతి. తన సతి కోరికను మన్నించారు రాజారమేష్. అనందంగా, అహ్లాదంగా కాలం గడుపు రామమకుంటన్న వందర్యంలో, కల్వల గొడవవల్ల గ్రామంలో ఎవరిపెళ్ళో అని పోయిందనే వాత రాజావారి చెవినవడింది.

[illegible]

అ తద్వ్యాక ఏం జరిగింది? నివరణ ప్రమా
కుంది, వెంటియెస్సె చూడండి.



పాటలు

పాట 1. రచన : ఆచార్య అశ్రేయ
పాడినది : యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వాయించు అవినాశం - మ్రోయు నేటి మేక
రంగన్నా - రంగన్నా
రసాభాస చేయకులా వనమయ నింగికం

నా జీవన జీవము నంగీకరిం
నా అరవ ప్రాణము యీ నాదము
స్వరమూ తాళము రాగము గీతము
పైరోడు కావారి ప్రతినిత్యము....

గం గం గం మర్ గం గం గజ్జం రవకులలో
శక తక తక తళాంగు తకదిమి మృదంగ నాదములో
గమ వమ గమ విద విద విద స్వరజతి కర్పనలో
శృతిరయలో - గమకంలో సురకన్న తైపు వున్నది
॥ వాయించు ॥

విరజిమ్మారి వన్నీటి చిరుజల్లులు
అరికట్టారి కన్నీటి పెంయెక్కు
కదిలించారి స్వర్గాన్ని నీ నాట్యము
'రాన్ని తువిరోక దించారి మాకోనమూ. ॥ వాయించు ॥

పాట 2. రచన : ఆచార్య అశ్రేయ
పాడినది : యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
పి. మణి

రమేష్ - తాన్పర్

నెల్లారు నెరజాణ
తలరై న చినదాన
మాపు రాన రేపు రాన తనన తందాన
మచ్చు జల్లిరోయకోన తనన తందాన
॥ నెల్లారు ॥

మా ఊరి అందగాడ
మల్లెపూల పొగ్గాడ

మాన్సిరు నేలను తనన తందాన
మింప ద్వి రోయకోన తనన తందాన
॥ మాఊరి అందగాడ ॥

రేలుచిగిరి పల్లకొచ్చావు నీ నోకు చూడ
కలుచు కళ్ళకు కాలుకెట్లావు
మాగుమీరం దుచ్చికొచ్చావు నీనోకు చూడ
నాగుదామల్లె బుర్రలు కొట్లావు

నెల్లతాడు ఒడను చూచి
నూగుమీసం బుప్పుమింది
పట్టిరోని బుప్పు బుప్పు తనన తందాన
బుట్టికొస్తే తున్ను తున్ను తనన తందాన
చిన్నవాణ్ణి చెంతకొచ్చావు నీ తన్నదియ్య
చెంగు నట్టుకు ఇంటికొచ్చావు

కన్నెపిల్లని కథలు చెప్పావు నీ తన్నదియ్య
కన్నుగిటి పై గ చేశావు
కంట నలుసు వద్దదేమో
ఒంటిగాడి ఊహలేమో

ఊరు చూటుచుడిగినాక తనన తందాన
ఊహలన్నీ విలం చెయ్యన తనన తందాన
॥ నెల్లారు నెరజాణ ॥

పద్యం 3. రచన : ఆచార్య అశ్రేయ
పాడినది : యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

చంద్రహారమే అందమా చంద్రముఖి
అందమా చంద్రముఖి చంద్రహారమునకు
మింట చంద్రుడు తనపేరు రెంటిలోన గండుగావున
న్యాయమ్ము వలుక లేక నల్లమణ్ణుంచాటుకునెక్కినాడు.

రచన : ఆచార్య ఆశ్రేయ
పాడివది : యస్.సి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
: : మేరం

నేంమిది జాబిర - వింగిరొస సిరిమల్లి
నా చెరి వెన్నెర - చేయకో రావా నా కౌగిరి
#నేంమిది జాబిర#

పరిచెను కౌగిలింక రమ్మని-యిమిడిపోమ్మని
తెలిపెనుపులినింక యమ్మని రోచియమ్మని
మనముకు వయసు నచ్చు తియ్యనీ రెయినీ
వయసుకు మతిపోయి పొందనీ హాయిని
కౌరి ముద్దు యివ్వని మరు ముద్దు కానరని
మరి ముద్దు ఏదని మైమరచి అడగని
#నేంమిది జాబిర#

వెన్నెల తెల్లతోయి తగ్గనీ, తనకు సిగ్గనీ
కన్నులు సిగ్గుమాలి మొగ్గనీ కలలు వెళ్లనీ
వరచిన మల్లెపూలు పక్కుమనీ నట్టనీ
వగటికి చోటివ్యక ఉండనీ రాత్రినీ
దీపాయి పుంగనీ తాపాలు పెరగని
లేవన్న దానిని ఈ పూజే చూడనీ
#నేంమిది జాబిర#

పాట 5. రచన : ఆచార్య ఆశ్రేయ
పాడివది : యస్.సి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఎంకో రసికుడు రేవుడు
ఎన్ని పువ్వు లెన్ని రంగు
లెన్ని పొగను లిచ్చాడు -
అన్నిటిలో విన్నే చూడమన్నాడూ
#ఎంకో రసికుడు#

పువ్వులన్ని ఏరి నీ బొమ్మ చేసినాడు
రంగులన్ని రంగరించి పూత పూసినాడు
ఆ ముమములు కమ్మరించి క్వాన
#ఎంకో రసికుడు#
ని పెదవులలో పూదేవియ బొతిగిరిప్పినాడూ
#ఎంకో రసికుడు#

నల్లది జురుంగో! మల్లెపూలు పొగడు
కసిడిరంగు ప్రయోగారో! గులాబీలు మెరుగు
ముద్దుకొలుకు మోముకు ముద్దలొక
#ఎంకో రసికుడు#
మొత్తంగా ఏ పువ్వు నీకు పాటిరాడూ
#ఎంకో రసికుడు#

పాట 6 రచన : ఆచార్య ఆశ్రేయ
పాడివది : యస్.సి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
: : మేరం

రమేష్ - కర్కణ

చంద్రుడు కనకరేఖనీ వెన్నెల
పేరచోటుకు వెళుతుందా....

మధురం లేదని మందారం తన
మధువును కందికగకు అందిస్తుందా

తపంపాకు పాదాలైనా
తాండవనృత్యం చేయబలేదా

పిడికెడు గుండె మనిషికి ఉన్నా
కడిపెడు ప్రేమను మోయబలేదా

కళ్ళకు కాటుక హద్దవుతుందా
కమ్మని కలంను వద్దంటుందా
తెల్లవారి కది మిగిలుంటుందా
వెళ్ళని ఎండకు వెన్నెల అగుతుందా

రసికుని ఎదలో రసపిపాసకో
రగులుతున్నది రాగజ్వాల

ముసుగుతీసి యీ మూగనీలలో
ప్రమోగించకుమా మోహన స్వరము

మరిగించుము యీ మణిదీపాలను

మళ్ళించకు నీ మరుణాదాలను

కప్పించకు యీ కాలసర్పమును

కాటువేయకీ తై పు పెదవులను. #చంద్రుడు#

పాడినది : యెస్.పి. బాలకృష్ణమూర్తి
రచన

హరి ఓం హరి ఓం హరి ఓం భజగోవిందం
భజగోవిందం గోవిందం భజ మూర్తసుతే-
నని నరగత జలకిలము-ఎ నింతడలేని జీవితము
ధనజన యవ్వన గర్వం నర్వం
హరియంచునురా క్షణమువే కాలం ||హరి ఓం||
మాయామేయము ఈ జగము
ఓ మానవుడా కాదేదీ నిత్యము
కాలి రాజ్యమును స్థాపించుచురా
అది నత్యమూ శివమూ మందరమూ ||హరి ఓం||
నది ఎవ్వరురా మతు లేవ్వరురా
సారానికి కుది ఎక్కడరా
నీరూ వదవులు సామాజ్యాలు
కృటిలో చెదిరే గారి బుడగలా ||హరి ఓం||
పాట రి. రచన : ఆచార్య అశ్రేయ

పాడినది : పి. మణిం

ఇందు : ఎంకో రసికుడు దేవుడు



ఎన్ని నవ్వు తెన్ని రంగా
తెన్ని సాగసు రిచ్చాడు -
అన్నిటిలో నన్నే చూడచున్నాడు

పువ్వులను నవ్వును పుట్టించాడు
నవ్వులేనినాడు రాలిపోవున్నాడూ....
నువ్వులేక నవ్వులేక ఉండవచ్చాడూ....
నా కంఠాక ఎందుకో తలకిందుగ రావాడూ
||ఎంకో రసికుడు||
నిన్ను కొలిచాను ఎన్నెన్నో పూలకో
నన్ను కడలేర్చుచున్నాను తాళబొట్టుకో
నా దేవుని పూజకు తగని పువ్వుకో
పలిచావా పుణ్యమూర్తిని - నిలిపావీ పాపిని
||ఎంకో రసికుడు||

పాట రి. రచన : ఆచార్య అశ్రేయ
పాడినది : పి. మణిం

దేనికోసం బేటాడుతున్నావురా - చొరా
దేన్నికోరి వెతుకాడుతున్నావురా....
నీవు కోరేది నీ పాత్తు కాదురా
చేడిక్కినా అది సాగపైన చిచ్చురా....
||దేనికోసం||

ఎలుకపిల్ల పిల్లనొచ్చి పట్టింది
ఏనుగెళ్ళి దోమగొంతు చూరింది
పాడి అవు దొరికింది - పాడుబుద్ధి పుట్టింది
పొదుగు కోపి పాలు తాగమంటుంది
ఎంతలో ఎంతరా-విధి చేసే నంతరా....
సొంత చెలిని అనుకుంటే మన్నరా -
గుండమన్నరా ||దేనికోసం||
వయననేది వట్టి అగరు పత్తిరా....
వగలు పెగలు దానికున్న మత్తురా
ఒకటి కాలిపోతుంది-ఒకటిగాలి అవుతుంది
కడకు నీకు మిగిలేది ఏముంది
ఇంతలో ఎంతరా - కళ్ళకిది గంతరా....
ఎంత తిరిగివా మువ్వు గానుగెడ్డురా
||దేనికోసం||

కథ : అసిం కుమార్ సక్కార్
 మాటలు - పాటలు : ఆచార్య ఆత్రేయ
 సంగీతం : స్వరబ్రహ్మ కె.వి. మహదేవన్
 సహాయకుడు : పుహాశేంద్రి
 నేపథ్యగానం : యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
 పి. సుశీల
 డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ : పి. యస్. నెల్వరాజ్
 కళాదర్శకుడు : జి. వి. మల్పరావు
 కూర్పు : ఎ. సంజీవి
 తర్జుమాదర్శకుడు : హీరాలాల్
 సహాయకులు : తరుణ్ కుమార్, సుశీల
 సాంగ్ రికార్డింగ్ : యస్. ఆర్. స్వామినాథన్
 (విజయాగార్డెన్స్)
 రామనాథన్ (ప్రసాద్ స్టూడియోస్)
 రీ-రికార్డింగ్ : యస్. ఆర్. స్వామినాథన్
 (విజయాగార్డెన్స్)
 మేకప్ : కె.యన్. చౌదరి, రమేష్, మాడెలియస్
 కోడేశ్వరరావు, రాము, అబ్బాజీ
 దుస్తులు : బి. మల్పరావు, యం.కె. రామారావు,
 ఆస్పారావు

కో-డైరెక్టర్ : రామారు శ్రీనివాసరా
 స్టోర్ : యం. నత్యం (జై హింద్ స్టూడియోస్)
 ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : బి. ఆర్. వరసింహం
 పబ్లిసిటీ ఆర్టిస్ట్ : ట్యూర్
 కెమెరామెన్ : యస్. హీరనాథ్, కర్క
 అవుట్ డోర్ యూనిట్ : చక్రవర్తి చిత్ర పి.పి.ఆర్
 యూనిట్
 ప్రొసెసింగ్ : ప్రసాద్ కంర్ లేటాల్ లెటర్స్ (ప్రె.లి.)
 ప్లూడియో : అన్నపూర్ణ ప్లూడియోస్ (హైదరాబాద్)
 పెట్టింగ్ : కర్ణావారి
 పెయింటింగ్ : మొగలేష్
 చీఫ్ ఎంక్విరీయన్ : స్వామినాథన్
 ప్రోగ్రామ్మర్ : రాజా, అచారి
 ప్రొడక్షన్ మేనేజరు : బావనారాయణ
 నిర్మాణ నిర్వహణ : కె. హరికృష్ణరెడ్డిరావు, బి.ఎస్.పి.

స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం :
 వి. మధుసూదనరావు

నిర్మాత :
 యం. శేషగిరిరావు

పంపిణీదారులు :

అండర్ : పూర్ణా వి కృష్ణ

నైజాం : ఎస్.ఎన్.ఎ.పి. మైసూర్ : మేఘదూత్ మూవీస్

వార్త ఇండియా : శ్రీ యస్. అండ్ ఆర్. కంబైన్స్

రాజా రమేష్

సి. సుగుణా పిక్చర్స్

నిర్మాత
యం. శేషగిరిరావు
దర్శకత్వం
వి.మధుసూదనరావు

ఈస్టమన్ కలర్
సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్ కె.ఎం. సెల్వరాజ్
పాటలు: పాటలు. అశ్రీయ

